




السيد عبدالمهدي فضل الله


بسم الله الرحمن الرحیم

# السياسیهٔ التربویهٔ عند الامام الصادق علیه‌السلام

كاتب:

السید عبدالمهدی فضل الله

نشرت فی الطباعهٔ:

مشعر

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

# الفهرس

# السیاسیة التربویة عند الامام الصادق علیه‌السلام

## اشارة

المؤلف: السید عبدالمهدی فضل الله

الناشر : مشعر

طبع فی سنة: ۱۴۱۲ ه

## السیاسیة التربویة

بسم الله الرحمن الرحیم هل ثمة علاقة بین السیاسة و التربیة؟ و اذا وجدت، ما هی طبیعتها؟ هل هی تفعیلیة؟ أم هی علاقة امضائیة؟ أم تنمویة؟ أم تقاطعیة؟ بمعنی التلاقی فی محور و الافتراق فی باق المحاور. أم بیئویة؛ تخضع لعوامل داخلیة کلیا أو جزئیا فی تأهیلها لمنطق الترابط الداخل فی تأثیرات البیئة تلک؟ أم تداخلیة تقتضیها طبیعة تداخل الحاجات؟ أم تلقیحیة انجابیة؟.. و اذا صح هذا، کیف نتصور طبیعة هذا المولود و علاقته بأبویه – ان صح التعبیر؟ أم أن العلاقة مرحلیة بسیطة شفافة و عابرة لا تستحق الاهتمام أو الانتباه؟... و بالتالی فهی هامشیة یقتضی اهمالها؟ أم مرحلیة أصیلة أو مشارکة فی التأصیل و التأهیل؟ لأن المشارکة بهذا المعنی تدخل، و التدخل ذو حدین: اما أن یکون بانیا أو هادما، و علیه یقتضی التمحیص حقیقة المتدخل بعدا و عمقا... و لزوم هذا یظهر بعد التدقیق فی هویتی: «سیاسة» و «تربیة». و ماذا عن التدقیق فی الهویتین؟.. و بروز النتوءات فی هذه الأثناء محبط أم حافز؟ و الاحباط ملزم بالتسلیم دون اعتراض؟ أم داع الی الکمون؟... و هل هذا یحمل معنی القیمومة لمصلحة المحبط أم المحبط؟ و الحافز فی أی حقل ینمو و یتوالد؟... فی حقل الذات؟ أم فی الحقل العام؟ و فی هذه الحال، هل ینشأ صراع بین الذات و غیرها؟ [ صفحه ۳۶۰] ماذا ینتج فی الحالین؟ هل تدعو الحاجة الی تدخل آخر لبعض المفردات؟ و هل ما یحدث فی عالم الناس یحدث فی عالم المفردات أیضا؟ و اذا کانت حقا أصیلة، هل هی انصهاریة توحیدیة الی حد ضیاع المعالم فی کلیهما... بحیث یلغیهما استقلال الجزء؟.. وهب أن التدخل مطلوب؟ فمن الجدیر بحمل هذا العبء؟ واحدة من فئة؟ أم واحدة بفئة؟ أم واحدة مجردة عن المتعلقین و المتعلقات؟ و أی من هذه الواحدات أو تلک هل بامکانها أو من شأنها أن تکون موضوعیة تقوم بدورها دون تدخل الذات؟ و فی هذه الحال، ما یصدر عنها: لها أم علیها؟ أم لمصلحة الجهة صاحبة الحاجة الی التدخل؟ أم أنها تتحول بفعل تدخلها الی شریک له و علیه؟ و اذا صارت شریکا؟ هل تنزع عنها صفة المتدخل؟ حیال هذا – و هول قلیل من کثیر – ألا تتشابک الخطوط و تتداخل الألوان تداخلا یصعب معه التمییز فضلا عن الفرز و التوظیب و تحدید الخانات؟ و من هنا مست الحاجة لذوی الخبرة المؤهلة للتعاطی مع الأحداث تعاطیا بانیا و حامیا... و لما قلوا الی حد التلاشی، وقع الخلل، و أطل برأسه زور الادعاء مموها، مطلیا، براقا حتی استحکم و تحکم، ثم استشرس... من کرس هذا الواقع: تشابک الخطوط و تداخل الألوان أم موضوعیة الحاجة أم لا ذی و لا تلک و انما طبیعة الحرکة التی اقتضتها الحاجة الی التوظیب؟ أم أن التماس و الاحتکاک بین فصائل المفردات. انبثق عنه وقع آخر؟ و نظرا لغیاب ذوی الخبرة أو ندرتهم وقعت الواقعة؟ و اذا کانت الحاجة موضوعیة فهی أساس، و أدعیاء البناء هدد البیت، أنذرهم بأن السقف سیخر علیهم من فوقهم... هذه حقیقة أم ادعاء؟ ان کانت هذه حقیقة، فأین مصادیقها؟ أو کانت ادعاء؟ فالادعاء روحه الدلیل فأین هو؟ و طبیعة الحرکة التی اقتضتها الحاجة الی التوظیب، هل هی حرکة ذاتیة؟ أم أنها تتحرک بفعل قوة خارجة عنها تماما؟ و ان وجدت هذه القوة. ما هی حدودها و أبعادها و تطلعاتها؟... و سواء علینا اتسعت التساؤلات، ثم امتدت و انتشرت أم تقلصت و قلت ثم تقوقعت، فالنتیجة ربما کانت واحدة، و هی حقا کذلک، و هی أنها؟ (أی الحرکة التی اقتضتها الحاجة الی التوظیب) فقدت استقلالها، فهی بالتالی لیست مسؤولة عن النتائج... فی هذه الحال، هل هی لومة، لأنها لم تحافظ علی استقلالها؟ أم ملومة لأن تفاعلها أخل بتوازنها فضاع منها الاستقلال؟ أم أنها لیست

مسؤولـة لأنها لا تملک القـدرة علی مواجهـة الوافد ان لـم نقل الغازی الذی أزال تحصـیناتها، و ترکها تتقبل کل ما یلقی الیها أو علیها باعتراضات واهمـة؟ من هنا یکون ظهور العوارض الوبائیـة أمرا طبیعیا جـدا، لأن صانع الأجواء و المتحکم بالمناخ هوذا. و الهواء الذی یجود به ملوث یتحکم بمؤهلات الجسد الی هنا.. و اذا فقدنا السـند الذی یدعم ایجابا أو سـلبا کلما مر، أو بعضه، نسأل: هل من مسافة بین السـیاسة و التربیـة؟ ما هی حقیقتها؟ امتدادیـة مزامیـة معقـدة؟ و هل لها آلـة قیاس؟ و هل بعدهما تقابلی لا لقاء فیه؟ و اذا لم یکن کـذلک، هـل بالامکـان تقریب المسافـة و لم الشـمل؟ و هـل التقریب - ان حصل - یغری بتوحیـد البیئتین؟ و العامل فی هـذا الحقل، مهمته صـعبة أم مسـتحیلة؟ و اذا کانت صـعبة ما هی أسباب الصعوبة فیها؟ هل تدرک؟ متی؟ کیف؟ الخ... و حتی لا نضیع فی رحاب التساؤلات و هی ولود. نطرق باب اللغة [ صـفحه ۳۶۱] عله یسـلک بنا طریقا قاصدا. فاللغة ملاذ، و عندها کلمة السر و بیدها المفتاح.. هـا هی تفتـح لنـا الباب علی مصـراعیه، لتطلعنا علی: أ - السوس: الطبع و الخلق و السـجیة یقال الفصاحـة من سوسه أی من طبعه. ب- السوس: الأصل. ج - السوس: العث. السوس: مصـدر ساس - یساس و یسوس سوسا الطعام اذا وقع فیه السوس. السوس: الریاسة، یقال ساسوهم اذا رأسوهم. ساس الأمر سیاسة اذا قام به سوس الرجل أمور الناس، اذا امتلک أمرهم. فلان مجرب قد ساس و سیس علیه أی أدب و أدب. یقول الحطیئة: لقد سوست أمر بنیک حتی ترکتهم أدق من الطحین السیاسة: القیام علی الشیء بما یصلحه. السیاسة: فعل السـائس. یقال هو یسوس الـدواب. اذا قام علیها و أراضـها. و الوالی یسوس رعیته. سوس فلان لفلان أمرا، أی روضه و ذلله. أظن هـذا کافیا لنری فی ضوئه و بـدون أدنی جهـد أن الحوائل بین هذه المفردات و مضامینها المعنویة واهیة جدا، ان لم نقل معدومة، لیس من شأنها أن تکون حوائل طبیعیة ذات محاور یمکن تسـمیتها حدودا بین کیانین. اذن لا ترجی لعون أو مدد. معرفة الأسباب لا تحتاج الی شرح لوضوحها، و علیه فانها تساعد العامل علی التوحید الوظیفی للمخلوق المتکامل هیکلا و أجهزة... فالآصرة التی تشد ساس الطعام الی سـاس الأمر کما یقول الحطیئـة: لقـد سوست أمر بنیک حتی ترکتهم أدق من الطحین تشـبه الی حـد بعیـد أواصـر أعضاء الجسـد الواحـد. فـالسوس اذا دخل الخشب مثلا یعمل علی تحویل حقیقته و قلبها الی حقیقـة أخری، یصـبح الخشب طحینا بالجـد و الجهـد و الکد و المواظبة، فعمل السوس فی المادة کعمل السیاسی و السائس اللذین یتجهان الی الطبائع فیحولانها و یغیران حقیقتها متجهین بها الی مـا یصـلحها. فالسـیاسة هی القیام علی الشـیء بما یصـلحه - کما مر - حتی صار - بفضل السـیاسة - الجامع ألیفا، و الشارد قریبا و معینا و سـلسا و منقادا و العـذار وفیا، و الرافض متقبلا و مستسیغا. هـذه بعض عطاءات السیاسـی، فالسـیاسة بهذا المنظار، و هو الحق - توضع فی خانة المقدسات، و السیاسـی عامل مقدس فی هذا الحقل... و ما یؤسف له هو أن تهتک حرمة هذه الکلمة، ثم یعتدی علی عفتها و تبتـذل بدل أن تحمی بالغوالی صارت ردیفا لمعظم الأوبئة الاجتماعیة، و نحن بهذه المناسـبة نسـتثنی السیاسـیین الأفذاذ الذین حافظوا علی شـرف السـیاسة من أن یـذال، و صانوا کرامتها بما قدموا و یقدمون. [ صـفحه ۳۶۲] السیاسـیون عاملون مجدون انقلابیون موضوعیون وظیفتهم أن یستأصـلوا الشـر من نفس الشـریر لیجعلوا منه انسانـا صالحـا، و هـذه مهمـة عسیرة، من هنا اکتسبت شـرفها و الکرامة. رسول الله (صـلی الله علیه و آله و سـلم) حینما دخل مکة فاتحا. دخلها سیاسـیا و فاتحا، قوله (ص): [اذهبوا فأنتم الطلقاء] أری من خلال مفرداتها برنامجا سیاسیا ضـخما یحمله الی کل من ضاع أو التبس علیه الطریق... و الحسـین (ع) حینما دخل کربلاء دخلها سیاسیا و فاتحا: سیاسـیا باعتباره الفکرة التی دخل بها رسول الله (ص) مکة المکرة مجسدة. أما أصـحابه فهم الذین سـموا الی مستوی الفکرة، لـذلک مـاتوا فی سبیلهـا، أقول مـاتوا تجوزا، انهم حقیقـة انقلابیون تحولوا عن حقیقتهم الترابیـة، و حطموا صـنم ال «أنـا» فی ذواتهم فاسـتحالوا منارات، لأنهم انقلبوا علی حقیقتهم الترابیـة و سـجایا الأنانیـة و حولوها الی حقیقـة أخری مغایرة لذلک سـماهم الله أحیـاء (و لاـ تحسـبن الـذین قتلوا فی سبیل الله أمواتا بل أحیاء عنـد ربهم یرزقون). و السـیاسة بهـذا المنظار هی القیام علی الشـیء بما یصلحه - کما تقول اللغة - یکون ذلک اذا لم تتنازع السیاسی عوامل خارجة عن موضوعیة واجبه... هذه العوامل هی أعراض مرضیة، و لکنها ذات رسالـة بمضامین مدروسـة، فان لم تعالج بالسـرعة المطلوبة، حولت القاعدة اسـتثناء. من هنا، وجب أن یکون المبضع بید الجراح لاـ الجزار، لأـن لکـل منهمـا طبیعـة مغایرة، فاختلاف الوظائف و تـداخلها یلغی المطلوب و یطمس الحقیقـة، و اختلاط الألوان

یخلق لونا آخر مخالفا تماما لکل من الألوان الممزوجهٔ، لذلک اختلاط الوظائف القائم علی التداخل الغوغائی، اذن، انه اعتداء... و سنن المعتدی و قوانینه قائمهٔ علی عدم الاعتراف بشیء سوی الذات. و هذا من قبیل جنون الخلایا، لذا مست الحاجهٔ الی التربیهٔ القائمهٔ علی قواعد لم تمسسها ال «أنا» بأذی... و الادعاء القائل بأن البیئهٔ بکل تفصیلاتها، و بکافهٔ حیثیاتها هی التی تکون طبیعهٔ الأفراد و الجماعات و توجه سلوکها و تحدد أنماط أهدافها فیه نظر، لأنه قائم علی قواعد مادیهٔ بحتهٔ، تغفل الروح و تلغی دورها، بل لا تعترف بها مطلقا. لذا لم تکتب له الحیاهٔ بغیر المنشطات، فکان تنفسه اصطناعیا یلغی الحیاهٔ الطبیعیهٔ و لا یمنحها، و هذا ما بدأ یتم فعلا. و بالعودهٔ الی استدعاء المفردات نستفتیها بعیدا عن أی استطراد، ننظر فیما ورد عن رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم): [أدبنی ربی فأحسن تأدیبی و ربیت فی بنی سعد] و فیما استعمله الزجاج فی الله - عزوجل - فقال: [ان هذا القرآن مأدبهٔ الله فی الأرض، فتعلموا من مأدبته] یعنی مدعاته... «المأدبهٔ من الأدب، و یقال للبعیر اذا ذلل أدیب و مؤدب. یقول مزاحم العقیلی: و هن یصرفن النوی بین عالج و نجران تصریف البعیر المذلل نری أدب - ربی - ساس وسیس علیه - مأدبهٔ الخ... نراها تضامنیهٔ فربا الشیء مثلا زاد و نما یقول مسکین الدارمی: ثلاثهٔ أملاک ربوا فی سجورنا فهل قائل حقا کمن هو کاذب [ صفحه ۳۶۳] و یقول ابن الأعرابی: فمن یک سائلا عنی فانی بمکهٔ منزلی و بها ربیت ینتج عما تقدم: ۱- أن الزیادهٔ و النمو فی (ربا) لیستا دائما صحیحتین (و ما أوتیتم من ربا لیربوا فی أموال الناس لا یربو عند الله) و النمو غیر الطبیعی نتائجه معلومهٔ. ۲- لا یکون النمو صحیا. الا فی اطار التنامی الطبیعی غیر العدوانی. و لا یتأتی ذلک لا ضمن برنامج ناجح داخل فی اطار معد لمصلحهٔ جمیع الأفرقاء ان صح التعبیر. و ما تراعی فیه خلایا الجسد ینسحب علی الأفراد بنفوسها باعتبارها جمیعا خلایا للجسم الاجتماعی الکبیر. و العلائق التضامنیهٔ التی لاحظناها فی ساس وسیس علیه و أدب و مأدبهٔ و ربا من حیث اللغهٔ، و القائمهٔ علی أساس مصلحهٔ الجسم الواحد مدرسهٔ ولکنها مهملهٔ ببرامجها الاصلاحیهٔ و تطلعاتها المستقبلیهٔ، لذا نری الانسان منذ قابیل و هابیل یبحث عن حتفه بظلفه، و نداءات الاصلاح التی تخرج علینا بین الحین و الآخر منذ فجر التاریخ حتی عصرنا الحاضر خارجهٔ فی معظمها من الحناجر فقط لذا لم تکتب لها الحیاهٔ، و هی بالتالی غازات سامهٔ تلوث الأجواء و تکم الأفواه و تعمل علی خنق کل الأصوات الأصیلهٔ المجردهٔ من المؤثرات الخارجیهٔ، و نزع رداء الأصالهٔ عنها و تحویل حقیقتها للتدخل القائم علی مبدأ الاستحواز و طمس المعالم. و الصراع القائم بین الأصالهٔ و الزیف وجه من وجوه هذا التدخل الملقی بکلکله علی صدر المجتمع الانسانی. ان الانتفاضات التی نراها تحدث دائما فی وجه ذلک الغول دلائل عافیهٔ و مواد مشعهٔ ولکنها لیست ممیتهٔ للغول ذاک أو مهددهٔ لمشاریعه علی الأقل. و مع هذا فهی لا تکف عن المواجهة بما تملک من امکانات مطوقهٔ ولکنها فاعلهٔ علی محدودیتها، و فاعلیتها هذه مهددهٔ دائما من اتحادات القوی العاملهٔ علی ترسیخ أقدام المادهٔ و تتویجها ملکهٔ مالکهٔ یجبی کل شیء لها و باسمها، و هی صاحبهٔ الحق فی التوزیع حسب مقتضیات طبیعتها المادیهٔ، حیث یکون التآکل و التنامی بالاستحواذ الفارض کل أشکال الأنانیهٔ و أنماطها لحساب الجسد و اهمال کل ما سواه، لأنه بمقتضی ذلک مشدود شدا الی مزاولهٔ تلک المهنهٔ و لعب ذلک الدور باعتبارها أمرا طبیعیا جدا. و الانهیارات الضخمهٔ و الکوارث الکبری و الأوبئهٔ الفتاکهٔ التی تحدث فی أجوائه لا تعنیه بل تغنیه آنیا. و بما أنه لا یملک باصرهٔ تخوله الرؤیهٔ ولو علی مسافهٔ قریبهٔ، فهو فرح محبور... و تجربهٔ قابیل مع هابیل أول أمثلتها. و باکورهٔ مصادیقها... و الأخ الذی ضاق بمرأی أخیه، و قد تحول الی جثهٔ لم یکن الندم باعث ضیقه... الندم الذی تعقبه التوبهٔ... بل لأنه عجز عن تغطیهٔ جریمته لأنها شاهد ناطق، لا یحتاج [ صفحه ۳۶۴] معه الادعاء الی شهود الحال... من هنا کانت جریمهٔ قابیل طعنهٔ فی مصدر أول مشروع الهی علی الأرض... و ملاحقهٔ خنجر الجریمهٔ للکوادر الالهیهٔ أمر طبیعی جدا، لأن الصراع القائم بینهما صراع بین ملتین. لذلک نری أن رسل الله لا تهادن و لا تحمل مشروعا وسطا ترضی بها جنود الشیطان، و ترضی بها نفسها فی آن: قل یا أیها الکافرون، لا أعبد ما تعبدون لأن هذا مخالف لطبیعهٔ کل منهما من حیث التنشئهٔ و التأدیب، فمن أدبه ربه لا یصغی لمؤدب آخر، و بالتالی فهو لا یصافحه، الا اذا خضع للحجر الصحی و قبل عمل المؤدب الأصیل... مستسلما لمبضع جراح النجاهٔ... و بالاستماع الی باب علم مدینهٔ رسول الله (ص) محاورا عمرو بن ود: قل: أشهد أن لا اله الا الله و أن محمدا رسول الله، و عندما رفض عمرو الغرض

الأول قال له: ارجع بجیشک عن رسول الله. و یستمر عمرو رافضا. و یکون الأمر الذی لا ـ مفر منه و هو اللجوء الی المبضع... بالاستعماع الی هذا نلاحظ الأسلوب التربوی المتدرج الذی یحمل المبرر فی اللجوء الی استعمال آخر الدواء.. انها طبیعة کل رسالی تخرج من مدرسة الهیئة طابعها و أسلوبها و وسائل ایضاحها و معلومها وحدة منتخبة. و علی (ع) واحد من حملة المشروع الالهی الی الناس و مهندسی بنائه القائم علی تقوی من الله و رضوان (أفمن أسس بنیانه علی تقوی من الله و رضوان خیر أم من أسس بنیانه علی شفا جرف هار فانهار به فی نار جهنم و الله لا یهدی القوم الظالمین – لا یزال بنیانهم الذی بنوا ریبة فی قلوبهم الا أن تقطع قلوبهم والله علیم حکیم) (التوبة ۱۱۰ – ۱۰۹) فالبناء فی ضوء هذا و الأساس و أسالیب اقامته علیه کلها وحدة متراصة و عمل متکامل له غایة و أسلوب مولود من رحم الغایة عینها. و حرکة العمل فی تأسیسه مشتقة من غایة بنائه أیضا، و لو لم یکن الأمر کذلک لما أمر رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) بهدم مسجد ضرار مع أنه مسجد من حیث العنوان. و لما انعکس مبرر وجوده وحب هدمه. لا ـ یزال بنیانهم الذی بنوا ریبة فی قلوبهم أو تقطع قلوب بناته أی أن تتبدل الغایة الزئبقیة فتعدو مع العادین خلف سراب خادع... أو لیست الدنیا سرابا؟ لکن امتلاکها عندهم غایة، و العدو خلفها مموها بالعناوین اللابسة لکل حالة لبوسها واضح... و تتتابع الأدوار و تتلاحق المشاهد فوق خشبة المسرح و الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا. ماتوا أی حیل بینهم و بین ملذات الفانیة و ذهب حسهم بالاستمتاع بها لیفتحوا عیونهم علی عالم آخر طالما و عدوا به، و قدمت الیهم عنه صور ناطقة تکاد تلمسها بالحس و تقراها باللمس، و لما لم تنلها أفواههم بالقضم و الخضم قالوا «ان نفیرا من ألف دین لأجدر» حتی اذا رأوها فی أخراهم عضوا ید الندم و تمنوا العودة الی حیث کانوا قال رب أرجعون أعمل صالحا فیما ترکت... و لو ردوا لعادوا لما نهوا عنه... انها الطبیعة التی ترعرعت و نمت ثم ربت المشاریع المضادة للمشروع الالهی، تشحذ سیفها علی عنقه بدعوی المحافظة علیه و حفظه. و المعرکة کانت و ما زالت و ستبقی و بالرغم من عدم التکافؤ المادی یظل صمود الأصالة متحدیا: بدر – کربلاء – فلسطین و سائر [ صفحه ۳۶۵] الأراضی الاسلامیة و العربیة المحتلة، کذلک بیتی العزیز فی الجنوب. کل هذه اسماء متعددة لمسمی واحد هو المشروع الالهی فی مواجهة العدوان علی الانسان. و لم یکن ذلک لیحدث، لو أن للتربیة الرائدة دورا فی تأصیل الانسان، أیا کان و متی و أنی وجد. و لما کان الانسان هو الغایة و هو الوسیلة فی أن تشابهت الصور، و موهت المفاهیم و تحول الحبل الی حبائل، و کاد یضیع کل شیء لولا ـ قوة الجذب فی حقول الأصیلین و استطالة النور و شمولیته عند حماة المشروع الالهی للاذ الانسان بالعجز و صار کمن هملا.. و الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) مصباح ذاتی التوقد علی مصباح الشک قطعها بالیقین یقدم المشروع کاملا واضحا معقما صحیا، فمن الامام الصادق (ع)، بل من أنا؟ نکرة أنا، رأس المعارف هو، المعرفة لا ـ تحتاج الی تعریف، انما تعرف النکرات، و النکرة تعرف باضافتها الی المعرفة، فصلوات الله و سلامه علیک حین جعلتنی معروفا بک لا معرفا علیک. الامام جعفر بن محمد الصادق أبوه: الامام محمد الباقر خامس أئمة أهل البیت (ع) نهض بأعباء الامامة فی ظروف و غیر مواتیة، بل مستحیلة علی غیره، فالسنوات الأربع التی عاشها مع جده السبط کافیة لأن تغری بالناشیء. لکن الصورة الحقیقة ظلت تکبر و تکبر الی أن تحولت مدارس، کربلاء أبرز معاهدها و وسائل ایضاحها و السجاد أبوه معلمها الأول أعطاه کلمة السر و عهد الیه برعایتها و سلمه مفاتیحها ثم رحل مطمئنا، وحسبک بالباقر (ع) أبا للصادق (ع) و کفی. أمه: فروة بنت القاسم بن محمد. و یروی صاحب البحار عن الجعفی أن اسمها فاطمة. و أیا تکن فحسبها أن تکون له أما. ولادته: الشریفة کانت فی المدینة المنورة سنة ثمانین أو ثلاث و ثمانین من الهجرة. وفاته: لحق بالرفیق الأعلی و له من العمر خمس و ستون سنة أو ثمان و ستون... مات مسموما فی عنب أیام المنصور.. دفن فی البقیع. فسلام علیه یوم ولد و یوم استشهد و یوم یبعث حیا. ظروف ولاته: شهدت البلاد الاسلامیة بعد استشهاد الامام الحسین (ع) مخاضا ضاریا و عواصف عاتیة أنذرت الحکم الأموی بالاستئصال.. تجلت ارهاصاته بالانتفاضات الدمویة التی کانت تحدث فی غیر مکان... صحیح أن أفواه قیادییها کانت تکم و أصواتهم تخنق و یختم علیها بأبشع وسائل القمع و أفظع أسالیب العنف. بید أنها لم تکن لتجدی أو ترهب. فقد کانت علی قسوتها تحمل بذور فنائها. انها حشرجات محتضر و تخبطات غریق یائس أرعبه عنف الموج و زلزلة صخب التیار.. فهذا معاویة بن یزید یری الحق و أهله

محاربين فيعتزل... و الأيام التى تلت استخلافه لم تحمل عنه اشارة رضى بما عهد اليه [ صفحه ۳۶۶] به... اذ لم يصل بالناس و لم يخرج اليهم الا ـ مرة واحدة ألقى فيها خطبته الشهيرة التى أماط فيها اللثام عن كل شىء و دل صراحة على أصحاب الحق، و حدد المغتصبين بالأسماء و بلا مواربة ثم لزم بيته الى أن قضى و هو فى ريعان شبابه لم يبلغ الرابعة و العشرين ربيعا... حضر دفنه مروان. سأل الناس: «أتدرون من دفنتم؟!» نعم، معاوية بن يزيد. ثم يعقب مروان قائلا: «نعم هو أبوليلى الذى يقول فيه الفزارى: انى أرى فتنة تغلى مراجلها و الملك بعد أبى ليلى لمن غلبا بدا من سؤاله و تعقيبه أنه يمد عنقه الى الخلافة و يتحلب فمه لمطير ضرعها، و قد تأتى له ذلك، الا أن دخوله فى هذا الأتون ما عتم أن صهره... قتلته زوجته أم خالد بن يزيد... لا شك أن ذهابه لم يحل مشكلة الأمويين، كما أن مجىء عبداللملك لم يساهم فى حلحلتها أيضا، بل زادها تعقيدا. الأجواء على تلبدها و الانتقام المتبادل سيد الموقف، و الرعب ملق بثقله على صدور العباد و البلاد... الأيام حبلى بالأحداث... و كل شىء وارد و الأمة يدها على قلبها.. لا تدرى الى ما يكون مصيرها تتهيأ للقفز فى المجهول... تتلاعب بأعصابها النأمة.. و تقلق و هم اطمئنانها هبة نسيم... فى خضم تلك المرعبات من عهد عبدالملك، ولد الامام الصادق (ع) محاطا بسورين عظيمين من ورثة علم رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم) علما و أخلاقا و أسلوب عمل... بيته مدرسته و مسجده و محور تحركه، فيه تعلم و علم و صلى و صام.. و هذا الكنف النبوى الحانى من الأبوين الجليلين كاف لتعقيم الأجواء للمولود السعيد... تنفس ملء رئتيه هواء نقيا مشبعا بالايمان و العلم المحصن. فالامام زين‌العابدين (ع) الذى شهد واقعة الطف، وقرأ فى ضوئها، حمل مائدته العامرة بشتى الألوان الموروثة و المكتسبة الى الحفيد، يأخذ منها ما غذى نفسه الشريفة و أغنى تطلعه لاستشراف الأبعاد... و الجد يعد الحفيد للنهوض بما ينتظره من أعباء، اعدادا مبنيا على قواعد معصومة أهلت الناشىء للمهمة الصعبة تأهيلا يستحيل على غيره. فكانت السنوات التسع التى عاشها مع أبيه الباقر (ع) مرحلة تخريج من مدرسة النبوة. لتكون المواجهة بحجم المهمة التى تمخر بحر المستحيل بالسلاح الذى ورثه كابرا عن كابر، فالمراحل الصعبة و المسافة الزمنية الطويلة التى ربت على ثلاث و أربعين سنة منذ عبدالملك حتى يزيد بن الوليد كانت كلها علقما و جحيما و سلاسل تتنفس لهبا، قطعها الامام الصادق (ع) ظافرا مستسهلا صعابها فى سبيل ادراك المنى و تحقيق الهدف... قطعها بالحكمة و الأناة و الصبر و البصيرة الثاقبة التى اخترقت حجب الزمن ودلت على ما سيكون... [ صفحه ۳۶۷] مافت فى عضده شتم من كان رسول الله (ص) بمنزلة هارون من موسى.. مر الأذى اللاحق بشيعتهم كان قوة و حافزا... مدركا أن القمع وسيلة الخائف و حشرجة المحتضر... فدم السبط الشهيد الذى عبوه ظامئين للمزيد من دماء آل محمد (ص) صار براكين مستأصلة و الخنجر الذى حز وريد النبوة ارتد الى عنق الجزار... المشاهد تتلاحق على مسارح الزعامة الغاية.. نشاهدها فصلا فصلا ما أثاره أى منها لأنه عالم به قبل أن يكون، و هو متأكد أنهم بها ينتحرون... متأكد من زوالها لأنها غاية. و هو يخطو نحو الهدف الغاية بوسائل هو أبرز رموزها... خطواته ثابتة... متجذرة... قائمة على تقوى من الله و رضوان. هذا هشام بن عبدالملك يقتل زيدا بن على فى الكوفة و الصادق يؤبنه بلسان يختزن النبرة المحمدية... لاعنا قاتله... دالا ـ على مثالب القتلة الظالمين... واعظا اياهم من مغبة التمادى برعاية الأوبئة و صيانتها... مبرهنا أنها بدع يجب أن تطفأ بالكتاب الكريم و السنة النبوية الشريفة... ارشاداته الصحية تلك كانت تدخل فى القلب، لأنها خارجة من القلب... التف الناس حوله... كان يعظهم بسلوكه... قوله فعل... و فعله حركة بناء و هدم... سهل الى حد الاغراء... صعب الى درجة الرهبة المجللة بالفيوضات الالهية الغنية... الواقف على أعتاب بيته... واقف على عتبات صومعة و مسجد و جامعة... عامر الا من الطنافس، و مظاهر الكبر و رشوحات الجبروت... أسباب الخشوع لمن أمه للصلاة مكتوبة بالقلم العريض.. و مظاهر التنسك لمن قصده للتأمل تكثر الرهبان... و فيوضات العلم للمستنيرين تتجلى للعيان عرائس مغرية... ضيق... ضيق.. و واسع... واسع معا. يتسع لحشود الطالبين.. أنت فيه بحاجة الى دليل و الا ضعت... أليس عجيبا أن يتحول الكوخ مسجدا و صومعة و جامعة تنتج أفكارا منحوتة و أبدالا رهبانا... ثوارا باعوا جماجمهم الله.. تأثروا و أثروا ثم استحالوا منارات ذاتية التوهج... تنطفىء الشمس و هم أحياء... و مع كل هذا فهى مبنية بالطين و الحجارة غير المنحوتة... من هؤلاء الامام الخمينى العظيم (قده)... كوخه وليد ذلك البيت العظيم... منه أطل.. و فيه عمل و علم و

خطط و نفذ... دک أضخم حصن للاستکبار العالمی فی عصرنا الحدیث... آه... لو أملک خیالا یدرک بعض حدود ذلک الخیال... قصر المجد ذاک... و بعد... ألیس عجیبا أن یتسع بیت الامام الصادق (ع) لألفی طالب ان لم نقل أربعة آلاف... یخفون الیه من کل صقع... تتسابق القبائل الی ارسال من تتوسم فیه قابلیة التلقی من نجباء أبنائها: مخزوم... خثعم... خزاعة... سلیم «غطفان» بنی ضبة... الأزد و غیرها... و غیرها... لا- سیما قریش حتی صار وعن جدارة مؤسس أولی المدارس الفلسفیة الاسلامیة، بالاضافة الی الاختصاصات الأخری کالریاضیات و الکیمیاء و الفقه و غیرها... و لا ننسی أن مؤسسی المذاهب الفقهیة لم یغیبوا عن [ صفحه ۳۶۸] حلقات التدریس تلک.. کان هذا و باختصار شدید. باکورة افاضاته العلمیة فی ظل الدولة الأمویة التی ما ان لفظت أنفاسها الأخیرة، حتی أطل السفاح برأسه، من بین جماجم الانتفاضات التی کانت تدعو بمعظمها الی العلویین، و فی مقدمها العباسیون... سایر السفاح التیار و رکب الموجة حتی بویع بالخلافة، و کان انشغاله بمطاردة الأمویین فترة سماح للامام العظیم لأن یستمر فی مهمته الرائدة، فرکز دعائم مدرسته... حیث تسللت أشعة شمس عرفانه فأنارت کل الزوایا المظلمة، و ترقرق ینبوع معرفته فسقی کل النفوس المتعطشة، و لم یثنه هم هذا الانجاز المتفوق عن الرد علی کل من دعاه الی المشارکة فی الثورة و تزعمها، فعند أفکارهم بالتأکید، علی أن لا نصیب له من ریع تلک الحرکات الانقلابیة، و ان کانت فی ظاهرها قامت باسم مظلومیة البیت العلوی و تحرکت تحت هذا الشعار. لکن الامام الصادق (ع) قد استشرف المستقبل و قرأه قراءة هادئة مطمئنة، فهو ماثل أمام عینیه... هو فعلا کذلک... یتجلی ذلک فی رده علی أبی‌مسلم الخراسانی عند ما کتب الیه أنه یدعو الناس الی موالاة أهل البیت و أن لا مزید علیه، أی علی الامام الصادق (ع)، فیجیبه صلوات الله علیه: «ما أنت من رجالی و لا من أهل زمانی». لم یقع فی الفخ، ظل بعیدا، یعمل بصمت فاعل مخترقا صدر کل السدود. و ظلت حبائل العباسیین المموهة ببراقع الرحمیة و الاخلاص تتری و تتلون و لا تقف عند حد. و الامام الصادق (ع) کان یلوی بها دائما ویحل مستعصیات رموزها حتی للسعاة الوشاة، فضلا عن المتزلفین حتی ألجأهم صبره و أناته و نفاذ بصیرته الی کشف زور ادعائهم، أنهم مخلصون موالون، فأماطوا اللثام عن سوء طویتهم و خبث نوایاهم، مصرحین بذلک أمام مستشاریهم فی أکثر من مناسبة. فهاهو المنصور الدوانیقی یحج عام ۱۴۷ ه و یدخل المدینة آمرا الربیع باحضار الصادق (ع) مصرحا أمامه بقوله: «قتلنی الله ان لم أقتله...» و یتغافل الربیع... لکن الذئب لم ینم... و أصر علی احضاره فحضر، و کان بینهما کلام لم یخف فیه المنصور نوایاه الخبیثة تجاه الامام لکن الصادق (ع) لم یستطع بحسن تدبره أن یفلت من بین مخالب الذئب و ینجو من أحابیله المموهة تهما و افتراءات ما أنزل الله بها من سلطان فحسب، بل أنهی المقابلة بأن أمر الربیع أن یلحق أباعبدالله جائزة و کسوة... الربیع لم یصدق عینیه و لا أذنیه، و توهم، محقا، لو لم یدله الامام علی السفینة التی رکبها و نجا من غضب الکاسر. انها مفتاح الکرامة و الوسیلة لقطع المسافة بین الأرض و السماء التی کانت جواب المسؤول عن المسافة بینهما و هو الامام (ع) «المسافة بین الأرض و السماء دعوة مستجابة». مفتاح الکرامة الذی لا یحسن استعماله الا المحترفون أصحاب الصنعة و صنائع ربهم. و یذهل الربیع الدعاء الحصن الذی تلاه علی مسامعه «اللهم احرسنی بعینک التی لا تنام، و اکنفنی برکنک الذی لا یرام، و اغفر لی بقدرتک علی... لا أهلک و أنت رجائی... اللهم انک أکبر و أجل ممن أخاف [ صفحه ۳۶۹] و أحذر... اللهم بک أدفع فی نحره، و أستعیذ بک من شره». و کان للامام ما أراد، سلم فسلمت معه المدرسة، و تجذرت مفاهیمها، لم یترکها الا- و أصلها ثابت و فرعها فی السماء تؤتی أکلها کل حین باذن ربها. شموس هدی و أساطین علم، أثبتوا أن العلم - أی علم - ان لم یکن وسیلة تخدم الانسان دمر. من هذا الباب ندخل الی الامام الصادق (ع) قاصدین فروع السیاسة التربویة. نطل علی هذا الفرع من کوی أربعة... نصف من خلالها مشاهداتنا، ما وسعتنا القدرة و أسعفنا البصر، علنا نحصل المبتغی، و الا فلیست محاولتنا أول محاولة فاشلة.

## سیاسة الجسد

الجسد أداة أم وعاء؟ أم أداة و وعاء؟ و اذا کان الجسد هو الوسیلة التی تترجم النیة عند الفرد الی عمل خارجی فهو أداة تتلقی الأوامر

ثم تنفذها دون اعتراض، و هذا ما يحدث فعلا، فالأوامر التى ينفذها الجسد آتية من النفس الكائنة و القائمة فيه، فهو بهذا مستودع أسرار متأثرة و مؤثرة... من هنا وجبت رعايته و المحافظة عليه حتى يؤدى وظيفته طبقا للأصول المرعية، و الا سقط و تحطم و تحطمت معه كل مخزونات النفس. فالغذاء المادى المدروس و الرياضيات المنهجة و المنوعة غذاء رديف لا حياة طبيعية بدونه. و التطورات البنيوية فيه يجب مراقبتها و تقديم الخدمات اللازمة لها و استعمال الميزان فى كل هذه الحالات واجب و لا محيد عنه... فكثيرا ما يكون الغذاء المادى ضارا ما لم تكن الأجواء المحيطة به مريحة ملائمة بحيث تغدو مقبلات غير مسرفة، و الا تضخم و انتفخ ثم انفجر، أو نحل ثم دق فذاب... حقيقة هذا قائمة و ماثلة فى المجتمعات و الأفراد. من هنا، أولى الاسلام الجسد عناية تناسب وظيفته على الأرض، و أكرمه بأن وعده بالبعث، و مواجهة الميزان الحق مؤكدا أن التراب هذا سوف يعود حاملا حصاد دنياه. و أن كفتى الميزان بانتظاره، فاما أن يكون فى أعلى عليين، و اما أن تكون أمه هاوية (فأما من ثقلت موازينه - فهو فى عيشة راضية - و أما من خفت موازينه - فأمه هاوية - و ما أدراك ما هى - نار حامية) (القارعة ۱۱ - ۶). و حتى لا ترجح كفة ميزان المادة فى التربية، حذر القرآن الكريم من مغبة طغيانها منذرا بسوء العاقبة فى الدارين... (ألهكم التكاثر - حتى زرتم المقابر - كلا سوف تعلمون - ثم كلا سوف تعلمون - كلا لو تعلمون علم اليقين - لترون الجحيم - ثم لترونها عين اليقين - ثم لتسألون يومئذ عن النعيم) (التكاثر). [ صفحه ۳۷۰] (ويل لكل همزة لمزة - الذى جمع مالا وعدده - يحسب أن ماله أخلده - كلا لينبذن فى الحطمة - و ما أدراك ما الحطمة - نار الله الموقدة - التى تتطلع على الأفئدة - انها عليهم مؤصدة - فى عمد ممددة) (الهمزة). (و ما يغنى عنه ماله اذا تردى) (الليل ۱۰). هذه عينات معدن جبار تنفس علينا و نفس عنا... أرتنا الحقيقة فى محلو صورتها و صدق رعايتها و حدبها... و النبى العربى الكريم (ص) أفاض على الانسانية كلها من وحى تلك المناجم الالهية الهائلة عظات عملية و ارشادات خرج بها على الناس قولا مقرونا بالفعل... كذلك باب مدينة علمه (ع) و معهما كل فروع الدوحة المحمدية الحانية الدانية.. فالداخل الى تلك الرياض مفتتن.. يعجب من هؤلاء الناس و هم بشر... كيف تعاملوا مع الفانية و خرجوا منها دون أن يعلق بهم رشح من رذاذ أدرانها... و هى المعروضة عليهم بالحاح... يحفظ الحياة و لا يشبع فضول الجسد... لذلك لم يكونوا بعض صيدها «اليك عنى يا دنيا غرى غيرى... لقد طلقتك ثلاث». و الكلام فى تعاملهم معها طويل... طول الحياة عينها... و متشعب تشعب الحياة ذاتها... قدروا عليها و عجزت عنهم... و حتى لا يأخذنا الاستطراد، ننعطف ناحية الامام جعفر الصادق (ع) الموسوعة الحدث، لنرى كيف لم يكن للجسد عنده أى اعتبار الا ضمن الحدود و المعايير و الموازين التى تجعله خادما مطيعا و وسيلة تميت فيه الطمع فى أن يكون غاية... يعمل فى هذه المزرعة خضما و قضما. فمن وصيته (ع) العنوان البصرى «اياك أن تأكل ما لا تشتهيه، فانه يورث الحمق و البله، و لا تأكل الا عند الجوع، فاذا أكلت فكل حلالا» واذكر حديث النبى (ص): [ما ملأ آدمى وعاء شرا من بطنه، فان كان ولا بد فثلث لطعامه، و ثلث لشرابه، و ثلث لنفسه]. و يوصى الصادق (ع) عمرو بن سعيد بقوله: «أوصيك بتقوى الله و صدق الحديث و الورع و الاجتهاد، و اعلم أنه لا ينفع اجتهاد لا ورع معه، و اياك أن تطمح نفسك الى من فوقك، و كفى بما قال عزوجل لرسوله (ص) (و لا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا) فان خفت شيئا من ذلك فاذكر عيش رسول الله (ص) فانما كان قوته الشعير، و حلواه التمر و وقوده السعف اذا وجده». هذا طعام رسول الله (صلى الله عليه و آله و سلم)، و مثل هذا كان طعام التابعين له باحسان الذين كانت تجبى لهم الأموال فيحاسبون أنفسهم، و لا يرفضون أن يحاسبوا. يعلم الله أن الجبايات على اختلافها، كانت تذهب لأهلها المستحقين ذوى الخصاصة، لم يلجئهم [ صفحه ۳۷۱] غول الادقاع الى ذل السؤال و طلب النوال... أو ليست وصايا الصادق (ع) دعوة الى صنع أقفاص الاتهام، و انشاء محاكم العدل لتقيم الحد على من يأكلون التراث أكلا لما و يحبون المال حبا جما، و يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع، و يقيمون المقاصير الناضجة تخمة لهم و لأبنائهم التابعين من أموال اليتامى و الأيامى و العجز القاصرين التى تجبى اليهم باسم هؤلاء و تحت عنوان أنهم أمناء عليها... وظيفتهم ايصالها الى المستحقين... و المستحقون الجائعون الحفاة العراة... يطوفون بأسوار قصور الجفاة القساة... يريقون ماء وجوههم على تلك الأعتاب التى أكلت لحمهم و دبت فى العظام علها تتقيأ

باتجاههم بعض تخمتها... الرشيد... المنصور... المعتصم... المتوكل... الخ... عندنا بدمهم و لحمهم و مواكبهم الطاووسية... أمراء المؤمنين هم... شأنهم غير شأننا يسموننا عواما، و اذا سألهم المتطفلون بكوا بدموع بلا ملح، لأنهم مضطرون للطاووسية مكرهون على الكبر يرغمون على الأبهة و الجلال. سبحان ربك كلمة هى و الخطوب على انسجام الجواهرى

## سياسة العقل

لماذا سمى العقل عقلا؟ يقول ابن الأنبارى كما جاء فى لسان العرب: «رجل عاقل و هو الجامع لأمره و رأيه... مأخوذ من عقلت البعير اذا جمعت قوائمه» و قيل العاقل الذى يحبس نفسه و يردها عن هواها، أخذ من قولهم قد اعتقل لسانه اذا حبس و منع من الكلام. و العقل أيضا التثبت من الأمور و سمى عقلا لأنه يعقل صاحبه عن التورط فى المهالك... و العقل ضد الحمق... و قيل العقل هو التمييز الذى يميز الانسان عن الحيوان. يستفاد مما قدمته اللغة أن العقل كابح يتولى بنفسه صنع الفعل و وضع المعادلات منكبا عن النتائج لا لأنه يجهلها بل لأنه يريد أن يتعامل معها على أساس خطة وضعها سلفا و أدرك فى ضوئها طبيعة المواجهة، و اذا أخطأ التقدير لا يسقط أو يتهالك، بل يتماسك و يعيد الكرة، و ان هو سقط لا يعود عقلا، فقد فقد الزمام... و فقدان الزمام احباط، و الاحباط انقياد و الانقياد جنون العقل أى اختفاؤه... فصاحبه مجنون و ان كان شاعرا أو فيلسوفا أو عالما فتحت على أيديهم كل المغاليق، أو محاربا أتقن لعبة الموت لأنهم استسلموا ففتحت أبواب عقد لهم فاعتقلها الغازى فتحركت كما يشاء... و متى يشاء... و أنى يشاء... ماذا نسمى الذين لا يأمرون بالمعروف و لا ينهون عن المنكر، ولو بالحد الأدنى، و هم قادرون، و الذين يرون الحق رؤيتهم الشمس، ثم ينقلبون على أبصارهم و بصائرهم، فيأمرون بالمنكر و ينهون عن المعروف؟ هؤلاء... كل هؤلاء... عقلاء...؟ مجانين...؟ أم لا عقلاء و لا مجانين...؟ نهرب من الاستطراد [ صفحه ۳۷۲] متسائلين: هل للعقل أنماط؟... يخرج الطفل من ضيق الحيز الى رحاب بلا حدود، عاقلا مستطلعا يتقرى كل ما يقع فى متناوله الى أن يدب ثم يستقل... حتى ولو عمر ما عمر نوح... الرعاية التى يتلقاها على اختلاف وظائفها محكومة... تتحكم فيها تجارب الأولياء مسافة زمنية محدودة، أى مادام مكفولا، فمتى اشتد، استقل استقلالا محدودا أى خرج من قفص الى قفص أكبر بجانحين عليهما بصمات أصابع الكفيل و عمر البصمات هذه يطول أو يقصر حسب فاعلية الكفيل و مصداقية مشاريعه للحياة و أسلوبه فى تحقيق تلك المشاريع... و النادرون الذين يتخذون لأنفسم محاور مستقلة أى موضوعية، مشتقة من صدق أصالة التعامل مع الحياة. فالامام الصادق (ع) يرى أن الحكمة الالهية تقضى بأن يولد المولود غبيا يقول (ع): «ولو كان المولود يولد فهما عاقلا لأنكر العالم عند ولادته» قوله (ع) عاقلا لا يعنى أنه يولد مجنونا. «و لبقى حيرانا تائه العقل اذا رأى ما لم يعرف و ورد عليه ما لم ير مثله من صور العالم و البهائم الى غير ذلك مما يشاهده ساعة بعد ساعة و يوما بعد يوم. ثم لو ولد عاقلا كان يجد غضاضة اذا رأى نفسه محمولا... مرتضعا... مسجى فى المهد... لا يستغنى عن هذا كله... ثم كان لا يوجد له من الحلاوة و الوقع فى القلوب ما يوجد للطفل لادراكه عدم مناسبتها، فلا يفعلها، و اذ لم يفعلها لم تكن منه تلك اللطافة، و لم تحصل منه تلك اللذة للأبوين، فلا يقبلان على تربيته كما ينبغى، و بذلك لم يحصل الغرض المطلوب، فكان من الحكمة أن يولد الطفل غير عاقل و لا فهم... فيلقى الأشياء بذهن ضعيف و معرفة ناقصة ثم لا يزال يتزايد فى المعرفة قليلا قليلا حتى يألف الأشياء و يتمرن و يستمر عليها، فيخرج من حد التأمل بها و الحيرة فيها الى التصرف»... الى هنا... نفهم مما تقدم أن المولود عندما دخل الدنيا، دخلها بعقل، لم يتعقل مرئياته و محسوساته... فأجاته لأنها جديدة عليه... نرى الطفل فى سنتيه الأوليين يمسك بكل ما تقع عليه يده رغبة بالاستطلاع، لا يمنعه من مد يده الا أذى يلحق به، فاذا ذهب موسم الأزدى أو نسيه أعاد الكرة... يظل كذلك حتى تتجذر التربية و تنتج لذلك نقول عنه أنه لا يعقل الأشياء أى لا يرتبط معها بسبب... فمد يده اليها يحمل معنى التساؤل وحب لمعرفة... ألا نراه يتعامل مع أشياء المنزل على هذا الأساس... اذن هو عاقل بمقدار... غير متعقل، فهو كما قال (ع): «ثم لا يزال يتزايد فى المعرفة قليلا... قليلا، و شيئا بعد شىء و حالا بعد حال، حتى يألف الأشياء». أليست هذه حال الكبار الذين تحصل لهم اكتشافات علمية هائلة من جراء فضولهم الدافع الى سبر غور

ما لا یعرفون و الاطلاع علی حقیقة شأنها بدقة و تفصیل بالعین؟ و لولا الفضول هذا لما استطاع الانسان أن یخترق أجواء الفضاء و یصل الی ما وصل الیه. فهذا العقل، الذی سماه الامام علی (ع) العقل المطبوع، یتعود... یتسع... یغنی بالتعاون مع ما [ صفحه ۳۷۳] أعطاه فضوله من کشوفات أکسبته قدرات متدرجة سماها الامام علی (ع) العقل المسموع. رأیت العقل عقلین فمطبوع و مسموع و هذا التنامی لذین العقلین لا یقف عند حد، ماداما عاملین بالتعامل و التبادل الوظیفی یقع فی مراحل أربعة متدرجة من أدنی الی أعلی کما یسمیها العلامة القزوینی... و هی أولا مرحلة العقل الهیولانی... و هی بمثابة وسیلة الایضاح المستعملة فی التعلیم، و بها اختلف مولود الانسان عن باقی الموالید الأخری... و بتتابع التجارب، و توالی الاطلاعات یحصل التطور الآلی تقریبا... فیکون التمییز البدائی ان صح التعبیر الحاصل بالتجارب، انها المرحلة أو الخطوة الثانیة باتجاه النضج المسماة العقل بالملکة... أما المرحلة أو الخطوة الثالثة، فهی مرحلة امتحان لفاعلیة المحصول و المحصل، فاما أن یکون عاقلا مؤهلا للخطوة الرابعة، فیکون عاقلا بمعنی ما... و یسمی هذا عقلا بالعادة أولا، فیکون وسطا بین الانسان و غیر الانسان... بعد العقل بالعادة یأتی کمال العقل، طبعا الکمال النسبی أی المزاولة علی أسس حمل لواءها و نما فی ظلها و تکسب علیها، اذ یبدأ یفصل ما یقع فی متناوله حسب ما یراه الأکمل و الأنسب... ثم یتصرف بالمحاصیل علی اختلاف تسمیاتها و تشعبها و أبعادها التی أدرکها ضمن برنامج وضعه خصیصا لها، و لا یرضی بدیلا عنه، فهو فی نظره الأصلح، یدافع عن هذا بمختلف الوسائل المتاحة، فیقع الصراع بین العقول المختلفة و تتوالد الکوارث، لأن کثیرا من العقول لم تلجمها العبر فعصت و أعرضت، ثم عصت فخسرت. یقول الصادق (ع): «فیخرج من التأمل بها الی التصرف و الاضطرار الی المعاش بعقله و حیلته و الی الاعتبار و الطاعة و الغفلة و المعصیة». یؤکد الامام الصادق (ع) فیما نقرأ بین الکلمات حقیقة ملزمة، و یصر علیها و هی أن الأطفال منذ تصویرهم فی الأرحام الی أن یستقلو و یسعوا فی الأرض هم ودائع الخالق عزوجل عند الأبوین... مطالبون غدا یوم ینصب المیزان مسؤولون أمام العدل المبین عن برامج التربیة و التعلیم التی طبقت علی هؤلاء الودائع و طبائعها و افضاءاتها و أدوارها... و نتائجها محسوبة بدقة، و لا مفر للأبوین و لا عذر ان لم یکن النتاج مرضیا عند الله... مطابقا للأصول المرعیة حتی تکون الروابط الاجتماعیة موثقة موحدة توحیدا تعاونیا فاعلا و منفعلا بحیث اذا شکی عضو شکت معه باقی الأعضاء. علی هذا الأساس یقوم بناء المدرسة النموذجیة و تترسخ قواعد العلم الصالح... المطمئن علی سلامة المصیر، لأنه قام علی أساس من تقوی الله و رضوانه... لارتباطه بالقدرة الالهیة ارتباطا منفعلا لا حید فیه.. و دورانه فی فلکها دورانا محکوما بارادتها لا یؤذیه تمرد أو محاولة استقلال... بذا لا یکون العلم مخیفا بصوره و نتائجه حتی ولو کانت حالیة حانیة... العالم... کل العالم بکل من فیه قلق خائف مرتعد مما تحمله بطن قنبلة أو یأتی به صاروخ علی جناح السرعة... الخوف هذا آت من اعتقال العقل و الانحراف بغائیة العلم.. و لا فائدة مطلقا من کل الاتفاقات المعقودة و المعاهدات بین مالکیها ما لم تکن مفاتیح [ صفحه ۳۷۴] ترساناتها بأید تعتصم بحبل الله لا تکبلها أشراک الأنا و الدوران فی فراغ الحلقة المفرغة سیظل قائما الی ما شاء الله، فالعلم بداهة اما أن یکون أو لا یکون، فلو أصاب العلم الضار متعمد الضرر فقط، لهانت المصیبة و لتواری الشر، ولکنه لا یبقی و لا یذر... و الامام الصادق (ع) نبه الی هذه الحقیقة مرشدا أصحاب العقول دالا ایاهم علی النهج السوی و الصراط المستقیم فی أصول التربیة و التعلیم، محذرا أصحاب العقول من مغبة السهو و الخروج من الیقظة الی الغفلة فالنوم الذی لا یوقظه الا الموت «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا» فالعقول التی لم تنتفع بما قدم الیها الله عبر رسوله، و لم تجلس الی مائدته تأخذ منها ما ینفع الناس و یمکث فی الأرض و یحیی فیها ما یضمن استمرار وجودها المزدهر فی أجواء الدعة و الاطمئنان و الحنو... هذه العقول یممت مائدة الشیطان فاستطابت ألوانها... و افتتنت بها فاستوعبتها الملذات، و غرقت فی بحر نعیم زائل و ملذات عابرة منها لذة الکشوفات العلمیة الهائلة التی لا تلبث أن تطفئها ریاح القلق علی المصیر، فأدرکت أنها ذائبة فی بوتقته محترقة فی جحیمه، ولکنها لا تستطیع الافلات من شباکه أو تغییر اتجاهه حتی تتحکم باتجاهه صارت محکومة له. صار عقلها مکبلا، فلا افلات و لا حتی تململ، بل رضی مشبع بالخضوع و التسلیم و الخشوع. هذا المصیر الداکن محصول العقول الخارجة عن مدارها... المتخذة لنفسها مدارا ذاتیا و النتائج هذه متوقعة. فما لم تلغ بوصلة العلم، فنحن و الحمد لله الذی لا یحمد علی مکروه سواه، هالکون

به و به منتحرون أيضا... هذه حقيقة مرئية، بيد أن الرائين نيام و ما يراه النائم لا يراه اليقظ... فالعقل الذى سماه الامام على (ع) مكتسبا اذا ترافد مع العقل المطبوع و تلاقحا تلاقحا شرعيا تبعا لقانون المدبر الحكيم توحدا، و متى توحدا استقلا عن أى مؤثرات خارجية. هذا ليس مستحيلا و لا حتى صعبا... بل متيسر حال العمل الجاد باتجاهه، لأن ظروف حصوله قائمة و كائنة، و لقد أتاح الله تعالى كل الفرص، و فتح كل الأبواب باتجاهها. دعا اليها ملحا عبر أنبيائه و ما أنزل عليهم... لذلك نسأل ملحيين: اذا كان العقل هو التمييز بين الانسان و الحيوان، و اذا كان العقل ضد الحمق، و اذا كان العاقل من يحبس نفسه عن هواها، فمع من يكون مستكبر و العالم و ما وجه تسميتهم بالعقلاء؟ و نحن، المستضعفين، لماذا نقتفى آثارهم، و نترسم خطواتهم، و نتيه فخرا و اعزازا بتقليدهم، و الا فلسنا حضاريين...؟ و أدنا كل أرصدتنا، و عدونا نلهث خلفه، نتهالك على كل ما يلقيه الينا من فتات، لا تسمن و لا تغنى من جوع، ثم نغنى معزوفة و هم الحضارة و المدنية و الرقى مبهورين... محبطين... قابضين على الماء... مستوردين مستهلكين... نستهلك البضائع المقدمة الينا، عليها ختم الشركة صاحبة الامتياز... نلتهمها [ صفحه ۳۷۵] بالعيون و بكل الحواس، طعمها لذيذ، و نتائجها مدروسة معقمة... تعقيما يناسب كل الأعمار و الأذواق و العقول... هكذا تقول الشركة، و هكذا يجب أن نقول نحن. ألسنا أبواق شركات الحضارة؟ يقول الامام الصادق (ع): «من كان له عقل كان له دين، و من كان له دين دخل الجنة». و كلمة دين كما ورد فى اللغة تعنى الحساب. يوم الدين يوم الحساب و الملك و السلطان، و من متفرعاتها دان له، كقوله: (دانت له الرقاب) أى خضعت، و الخضوع يقتضى الالتزام بكل ما يفرضه المخضوع له، و على هذا يمكن الخروج عن اللفظ فنقول: الدين يعنى النظام، و النظام هو مجموعة قوانين تيسر السبيل لبلوغ الأحسن، كما هو المفروض، قال الامام على (ع): «أريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب» أى تطيعهم و تخضع لهم. كيف نختار النظام؟ مبدأ (انا وجدنا آباءنا على أمة و انا على آثارهم مقتدون) مرفوض لأنه مبنى على عاطفة العصبية التى تشل التفكير و تجعل العقل فى اجازة، من هنا، جاء الرد الالهى الحاسم، المعبر عن الفطرة الانسانية، (أولو كان آباءهم لا يعقلون شيئا و لا يهتدون). هل نسن لأنفسنا نظاما بحكم تجربتنا الطويلة فى الحياة، و نلتزم به و ندين له، و ان فعلنا، كيف نتجنب الوقوع فى فخ التناقض؟ كما حدث و يحدث بسبب استحالة قراءة الآتى: أعيى الفلاسفة الأحرار جهلهم ماذا يخبى لهم فى دفتيه غد (الجواهرى) هذا التساؤل يقودنا الى وجود التفتيش عن المشرع و صفاته و طاقاته حتى نلتزم أو لا نلتزم بنظامه... نسوق على سبيل المثال بعض ما يجب أن يكون فى المشرع حكيم... عادل... قادر... مسيطر... الخ.. هذه صفات مطلقة و ليست نسبية، فواحدة من هذه ليست لأى انسان أبدا، انها للخالق الذى صفاته عين ذاته، و عليه يكون وحده القادر على وضع نظام شامل يكفل سعادة البشرية و يراعى تطورها... تحركا و تفاعلا داخلين ضمن المشيئة و القدرة الالهية. يقول تعالى (ان الحكم الا لله أمرا ألا تعبدوا الا اياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) (يوسف) (و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون). و هذا ليس ضربا من الاسترقاق المهين لانسانية الانسان لبلوغ مأرب أو تحقيق منفعة، أو الوصول الى هدف أنانى (هذه طبيعة المحتاج). فى هذه الحال يكون الانسان أداة فى يد محتاج، متى استهلكت أعدمت أو أهملت... و هذا متفق تماما مع منطق العبودية الأرضية الخاضع لمبدأ الأنانية. أما المعبودية لله فمغاير لها تماما، لتغاير أسسها و منطلقاتها فهى مبنية على الحب المتفاعل مع المشاعر و الوجدان المرتبط بالمحبوب ارتباطا انصهاريا، و عندما يفنى المحب بمحبوبه و يراه فى منتهى الكمال يندفع نحو العمل الذى [ صفحه ۳۷۶] يقربه منه اندفاعا هائلا و هو يشعر أنه بلغ أرقى ملذات السعادة و الهناء و الاستقرار النفسى، و لو أدى به اندفاعها الى الموت. و التاريخ الاسلامى حافل بالشواهد.. و متى فنى المحب بمحبوبه تم اتحاد المشيئتين فى مسار مبنى على الاخلاص و الطاعة فى كل حركة و سكنة تصدر عن هذا المخلوق سواء فى ذلك: العمل الخارجى كالصلاة و التجارة و السياسة و القضاء... الخ... أو ما ليس له آثار خارجية كالتفكير و النية و المشاعر... الخ... و متى كانت هذه كلها مرتبطة بالله صحت تسميتها دينا صحيحا أو عبادة خالصة أو ما شئت فقل، و لمثل هذا تشرع الجنة أبوابها. أما من اتخذ الهه هواه فسائر فى الطريق المعاكس خاضع لتقلبات رياح المصلحة الأنانية الفاسدة المفسدة... فهو محبط لأنه بوق.

## سياسة الروح

قال تعالى: (فاذا سويته و نفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين) سواه، جعله سويا قادرا لاستقبال الوديعة الجوهرة التى خص الله تعالى بها الانسان دون غيره من المخلوقات، و بها كرمه و سوده مسخرا له ما فى السماوات و الأرض، واعدا اياه جنة عرضها السماوات و الأرض ان هو تصرف بما خوله طبقا للبرنامج المأمور بتطبيقه و الا فليس من المتقين و التقوى من الوقاية (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم و أهليكم نارا) فالأمر بالتوقى لا يتجه الى النفس فحسب «عليك نفسك هذبها» بل يتعدى الى كل ما و من لك عليه ولاية... و هو من قبيل الأمر بتطبيق برنامج مدرسى متكامل رعته السياسة التربوية المخولة التدخل فى شتى شؤون الفرد و الجماعة و بوبته و قسمته متدرجة به بدء من اختيار الزوج أو الزوجة الى مراعاة ظروف الحمل فالولادة حتى الاستقلال يؤكد هذا كتاب الله العزيز... قال تعالى: (و علم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة...) (البقرة ۳۳ - ۳۰) (هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحليم) (آل عمران ۶). (و لقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين) (الأعراف ۱۱۰). (هو الذى خلقكم من نفس واحدة و جعل منها زوجها ليسكن اليها فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به فلما أثقلت دعوا الله ربهما لئن آتيتنا صالحا لنكونن من الشاكرين) (الأعراف ۱۸۹). (خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين) (النحل ۴). (و الله جعل لكم من أنفسكم أزواجا و جعل لكم من أزواجكم بنين و حفدة و رزقكم من الطيبات أفبالباطل يؤمنون و بنعمة الله يكفرون) (النحل ۷۲). (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا و جعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلكم تشكرون) (النحل ۷۸). [ صفحه ۳۷۷] (يا أيها الناس ان كنتم فى ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة و غير مخلقة لنبين لكم و نقر فى الأرحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم و منكم من يتوفى و منكم من يرد الى أرذل العمر لكى لا يعلم من بعد علم شيئا، و ترى الأرض هامدة فاذا أنزلنا عليهما الماء اهتزت و ربت و أنبتت من كل زوج بهيج) (الحج ۵) (و هو الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا و صهرا و كان ربك قديرا) (الفرقان ۵۴). هذا غيض من فيض كتاب الله و فيوضاته الواضحة الدلالة على ما كان من شأنه تعالى وحده و لا شأن فيه للمخلوق الذى لا يملك الجعل حتى ولو استقل، بل لا يملك شيئا مطلقا. و لأنه ادعى الملكية و الاستقلال المنفصل و عمل بمقتضياتهما بدأ يبحث عن حتفه و يحز وريده بكسين حضارته. لم يكن هذا ليحصل، لو أن الانسان وقف عند حده ملتزما البرامج الالهية الكفيلة بسعادته فى الدارين، و اذا كانت العينات دالة على نوع المعدن فحسبى هذه العينات من كتاب الله و بعض مواقف أشرف المرسلين محمد (صلى الله عليه و آله و سلم) تقول أم الفضل، مرضعة السبط الشهيد (ع): «أخذ منى رسول الله (ص) حسينا (ع) أيام رضاعه، فحمله فأراق ماء على ثوبه، فأخذته بعنف حتى بكى، فقال (ص): مهلا يا أم الفضل ان هذه لاراقة الماء يطهرها، فأى شىء يزيل هذا الغبار عن قلب الحسين» (الطفل بين الوراثة و التربية ص ۵۸). [وقروا كباركم، و ارحموا صغاركم، ليس منا من لم يرحم صغيرنا و يوقر كبيرنا]. [الصبى، الصبى، الصبى، الصبية، الصبية، الصبية، فرقوا بين أولادكم فى المضاجع اذا بلغو سبع سنين، و قيل ست سنين] (المصدر السابق ۲۷۳). [اياكم و تزوج الحمقاء، فان صحبتها بلاء، و ولدها ضياع] (الطفولة و المراهقة - عالم الفكر). [أنظروا من يرضع أولادكم، فان الولد يشب عليه]. [توقوا على أولادكم من لبن البغى من النساء و المجنونة، فان اللبن يعدى] على محمد حسين الأديب. يدخل الامام الصادق (ع) بقوة ذاتية لها محور مستقل، و لكن استقلاليته هذه ليست منفصلة عن القطب، أعنى الاسلام بل اتخذت لها مدارا فى فلكه بحيث يشكل هو مع من خصهم الله و خصصهم مجموعة شمسية أرضية تغنى و تعتنى... تشارك فى بناء الانسان بناء يؤهله لأن يكون خليفة الله فى الأرض (و اذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة) فلا يتقبل الا القويم و لا يستسيغ سوى الصواب، و بهذا يملك قوة التحدى... و ما تدخل الاسلام فى خصوصيات الانسان كبيرها و صغيرها، حتى أكثرها [ صفحه ۳۷۸] دقة و حساسية و شفافية الا دليل على عظيم العناية الالهية بهذا المستخلف... يقول الامام أبوعبدالله الصادق (ع) لداوود الكريم حينما أراد أن يتزوج «انظر أين تضع نفسك» و يقول أيضا «ان عيال الرجل أسراؤه فمن أنعم الله عليه فليوسع على أسرائه فان لم يفعل يوشك أن تزول تلك النعمة عنه».

هـذا التـدخل المحسوب بدقـة متقنـة مشـتق من طبيعـة الفلك الـذى يـدور فيه، فهو يلغى فى الانسان دور البهيمية و لا يلغى عنده لذة الاستمتاع المادى بل يحوله شريكا للروح و يتبادلان اللذة و يشتركان فى الاستمتاع، و كل منهما يرفد الآخر... و تبادل الرفد لا يلغى الحدود، تبقى المادة مادة و تظل الروح روحا و نماؤها المادة... و كلما كان الوعاء نظيفا معقما كان الغذاء نافعا.. و الروح يميتها خبث غـذاء الجسـد، و يحييها طيبـة و ينعشـها. و ميت الروح لا يعنى أنه ميت الجسـد. فالتى تتقبل الخبائث و تتغذى بها تتخلى عن دورها، و تتخذ لها مدارا بهيميا تحول المجتمع الى غابة محكومة بقوى علمية متطورة و مدروسة أساليبها... و فرق بين أساليب وحوش بنى البشر و وحوش الغابات.. من هنا كان التأكيـد على العنايـة بالطفل: قبل أن يكون و بعـد أن يكون... بدء باختيار الأم و المرضع مرورا بطبيعة الغذاء عند الأبوين... حتى الاسـتقلال... و متى كان التدرج مطابقا للقاعدة منسجما مع الاشارات الصـحية فيما يتعلق بالوجبات الغذائية ذات الاتجاهات الروحية و المادية توطدت الأواصر و تمكنت اللحمة بين الروح و الجسد تحت مظلة تبادل العون غير القائم على رجاء الطمع بل على التنافس فى سـد الخلل و رأب الصدع أينما وجد فى أى منهما... يكون هذا حاصـلا حين التزامنا تجاها لبوصـلة التى لا تخطىء... و الا... انقلب ظهر المجن و تحكمت مملكـة الغيلان.. الله تعالى تحبب الينا بالنعم، فبماذا قابلناه؟ و أيـة نعمـة أجل و أعظم من أن ينفـخ فينا من روحه و يكرمنا بجليل العطاء هذا و يفضـلنا على سائر خلقه... و النفخ هو غير شـعلة الحياة كما لا يخفى... فشـعلة الحياة متوقـدة فى كل حى على الاطلاق كما لا يخفى... و بالنفـخ هـذا تمت للانسان كرامـة التفضـيل و أمر الملائكة بالسـجود له.. و الانسان وحـده لا يجوز له أن يسـجد لغير الله... تكريم آخر مشـتق من تكريم النفخ فيه... فالحث على ايلاء هذه العظمة فائق العناية هو تكريم أيضا، ولكنه يحتاج الى مدرسـة. من هنا تتالت الارساليات الالهيـة مزودة ببرامـج كاملـة واضـحة مجردة من أى خلفيات غايتها الانسـان و وسـيلتها الانسـان أيضـا... برامجهـا التغذويـة ذات اتجـاهين: روحى و مـادى، نبراسـهما العلـم الوسـيلة الدالـة على مصـدر الفيوضـات، و كـل منهمـا متـأثر بالآخر، فما لم يكن الغـذاء المادى طيبا (حلالا) انعكس سلبا على الروح، لـذا وجب اتباع الارشادات الصـحية الالهيـة... و ان كانت الروح لا تتغـذى به مباشـرة ولكنها تتأثر فيه، و الأمثلـة على ذلك أكثر من أن تحصـى، فوجبات الغـذاء الروحى آتيـة مـن: الصلاة - الزكـاة - الصـوم - الحـج - الجهـاد - الحب - المواسـاة - التأمـل... الـخ. [ صـفحه ۳۷۹] الصـلاة سماها بالحـديث معراج المؤمن، و هـذه التسـمية مع ايحاءاتهـا الشاعريـة، و سـموا اطلالاتهـا تحمل طابع الواقع العلمى المتحرك بميزان، لأن العروج يعنى الانتقال من أدنى الى أعلى، لذلك سمى الاسراء عروجا أى انتقالا من العالم السفلى الى العالم العلوى... عالم لا يباشروه التعاطى المشوب بالدنس.. هذ السـفر القاصد بهذه الوسـيلة المضـمونة له دلالات تربوية مرتبطة بالتربية البدنية و العقلية و النفسـية كل الارتبـاط، و علاقاتهـا بـالعلم و أساليب تعلمه علاقات رسم من حيث أنها الحبل الـذى يصل الأرض و أنماط التعاطى فيها بالسـماء.. و العلم مهما تكن طبيعته و دوره و عطاياه و منشآته تبق سـيفا مسلطا وسـما زعافا ما لم تتـدخل روحانيـة الصـلاة فى حركة بنائه.. و لأن الصـلاة عمود الدين، و الدين قانون شامل... كامل... ضامن... مضـمون يحمل مشـروع حل مشكلة الانسان و معاناته على الأرض، فلن تكتب الحياة لهذا المشروع ما لم تكن روحه الصلاة، فكيف تكون حال أطروحات الانسان للانسان التى تفوح منها روائح الأنانية لأنها صنيعة من اتخذ الهه هواه.. سأل رزام مولى خالد بن عبدالله الامام الصادق (ع): «أخبرنى عن الصـلاة و حدودها» فقال له الصادق (ع): للصـلاة أربعـة آلاف حـد لست تؤاخذ بها فقال: أخبرنى بها لا يحل تركه و لا تتم الصـلاة الا به فقال أبوعبدالله (ع): لا تتم الصـلاة الا لذى طهر سابغ و تمام بالغ غير نازع و لا زائغ عرف فوقف و أخبت فثبت فهو واقف بين اليأس و الطمع و الصبر و الجزع كأن الوعد له صنع و الوعيـد به وقع بـذل عرضه و تمثل عرضه و بذل فى الله المهجة مرتغم بارتغام يقطع علائق الاهتمام بعين من له قصد و اليه وفد و منه استرفـد، فـاذا أتى بـذلك كـانت هى الصـلاة التى تنهى عن الفحشاء و المنكر» (البحار ج ۲۷ ص ۱۸۶ - ۱۸۵). عن معاوية بن وهب عن الصادق (ع)، قال: سألت أباعبـدالله فى كم يؤاخـذ الصبى بالصـلاة؟ فقال فيما بين سـبع سـنين و ست سـنين (الوسائل كتاب الصلاة ص ۱۲). و عنه (ع) اذا أتى على الصـبى ست سـنين وجب عليه الصـلاة، و اذا أطـاق الصوم وجب عليه (و - ص ۱۲). و عنه و عن أبيه: انا نأمر صبياننا بالصلاة اذا كانوا بنى خمس سنين فمروا صبيانكم بالصلاة اذا كانوا بنى سبع سنين. يكون الطفل فى هذا العمر

ذا طبع و له قابلیة. و التدخل فی شؤونه تحتمه طبیعة العلائق و الوشائج و التعاطی المستقبلی معه، و لأن نفسه خالیة قابلة للزرع فهو مستعد للتلقی، فما لم تکن ید الزارع نظیفة و بذاره صالحا أصیلا و طبیعته مشتقة من تلک الأصالة و قدرته علی نجاح المواسم مضمونة تستشری الأمراض و تتعثر المواسم، فالمعلم الهادف یبنی مجتمعا هادفا یؤهل أفراده للاستخلاف فی الأرض، یکون المسجد بالنسبة للطفل فیها مدرسة، و أداء الصلاة فرض، و اختلاف أوقاتها التزام بالمواعید، و الوقوف [ صفحه ۳۸۰] الخاشع انصات، و خروج من دائرة المحدود الی دائرة المطلق... و التزام المعلم بهذه الفریضة فی أوقاتها، کذلک الأبوان، وسیلة ایضاح قائمة علی نظافة البدن المقدمة الضروریة لنظافة النفس. و تلازم أداء الصلاة علی من فی سن الخامسة أو السادسة أو السابعة مع التأهیل المدرسی لتلقی المعلومات یعنی أنهم یدخلون الحیاة من بابین: باب المسجد و باب المدرسة... هذان جناحا الحیاة و بدونهما لا یتم التحلیق. فی المدرسة تتعلم کیف تفجر الصخر عیونا و جداول و ینابیع.. و فی المسجد تتعلم کیف تنسف الخزانات القائمة عبر الجداول و الأنهار لمن أراد أن یستفید بها وحده... و ادراک هذا المعنی بمضامینه یختزن فعل انقلاب علی الذات من أجل الذات باعتبارها خلیة یخشی علیها و ینبغی أن تحمی و تصان... من هنا کانت الصلاة ورقة حسن سلوک یقدمها الفرد الی مدرسة الحیاة و علی أساسها یعین صفه و فئته فی ضوء غایة المصلی... فکم من أناس یصلون و لا یصلون... تولد صلاتهم میتة لأنهم لا یختزنون قوة الدفع التی تساعد علی العروج، و حاجة الصلاة الی هذا المخزون حاجة الجسد الی الروح... من هنا مست الحاجة الی تأهیل الأطفال و التدرج بهم و رعایة البذار الروحی فی نفوسهم... و متی کان الرعاة أکفاء و الزارعون خلصا غنیت النفوس و اکتسبت صلاتهم صفة الصلاة التی حددها الامام الصادق (ع) لرزام... حتی اذا ولج الأطفال باب الاستقلال صلوا أحرارا من أی قید مادی... فعندما أفوض أمری الی الله أکون قد تحررت من أی سلطان غیره فأنا ملکه وحده، یتصرف بی و بوجودی تصرفا طلقا.. و هذا خروج و تمرد علی کل القوی المحیطة بی... و من یعتقد أنه مملوک لخالقه و لا- یملک لنفسه ضرا و لا نفعا یر أن تصرفه فیما حوله من ثروات انما حصل بتخویل من خالقه، و علیه، فأنا أمارس الحیاة وقعا لمشیئته، و لیس لأحد سلطان علی. و هذا أرقی أنواع الحریة، لأنه حررنی من الخوف و الهوی و الشهوات التی تقودنی الی أن أخضع لمثلی فی الخلق. و فی رحاب الصلاة الفسیحة، و تحت ظلالها الهانئة المریحة تحتشد کل التوابع و تتجمهر... فالزکاة و الصیام و الحج و الجهاد و الحب و الایثار و الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر. کل هذه تستضیفها الصلاة و تمد لها البساط. بأنفاسها تتعطر و بغذائها تدوم و تستمر شبابا متألقا و عطاء خیرا لا یکدره من و لا یشوبه أذی... فالشرائط التی حددها الصادق (ع)، و لا تکون الصلاة تامة بدونها، لیست مستحیلة أو صعبة الا علی مرضی القلب.

## سیاسة النفس

نحن بین یدی محاور قرآنیة أربعة تعاطت مع النفس فی أربع مناسبات نستظیف فی ظلها بعض موائد عملت فی منجمها. [ صفحه ۳۸۱] المحور الأول: (و نفس و ما سواها - فألهما فجورها و تقواها - قد أفلح من زکاها - و قد خاب من دساها) (الشمس ۹ - ۸ - ۷ - ۶). نبدأ بمائدة الطبرسی فی کتابه «جوامع الجامع» ج ۲ ص ۸۵ «و نفس و الخالق الحکیم «و ما سواها» أی عدل خلقها، و فی کلامهم سبحان من سخر کن لنا فألهمها فجورها و تقواها أی عرفها طریق الفجور و التقوی و أن أحدهما قبیح و الآخر حسن و مکنها من اختیار ما شاء منهما بدلیل قوله قد أفلح من زکاها، و قد خاب من دساها، فجعله فاعل التزکیة و التدسیة و متولیهما، و التزکیة الانماء و الاعلاء بالتقوی، و التدسیة النقیض و الاخفاء بالفجور و أصل دس من دسس کما قیل تقضی من تقضض و نکر قوله و نفس لأنه أراد نفسا خاصة من بین النفوس و هی نفس آدم کأنه قال: و واحدة من النفوس أو لأنه أراد کل نفس فیکون من عکس کلامهم الذی یقصدون به الافراط فیما یعکس عنه کقول الشاعر: «قد أترک القرن مصفرا أنامله» فجاء بلفظ التقلیل الذی یفهم منه معنی الکثرة، و منه قوله تعالی (ربما یود الذین کفروا لو کانوا مسلمین) (الحجر) و معناه معنی «کم» أو أبلغ منه، و جواب القسم محذوف و تقدیره لیدمدمن الله علیهم أی علی أهل مکة لتکذیبهم برسول الله کما دمدم علی قوم ثمود لتکذیبهم صالحا، و أما کلامه قد أفلح

من زکاها فکلام تابع لقوله فألهمها فجورها و تقواها. علی سبیل الاستطراد و لیس من جواب القسم فی شیء. انتهی. ماذا علی مائدة الفراء»؟ یستخرج «الفراء» من فألهمها فجورها و تقواها عرفها سبیل الخیر و سبیل الشر و هو مثل قوله و هدیناه النجدین (البلد ۱۰). و قوله عزوجل قد أفلح من زکاها یقول: قد أفلحت نفس زکاها الله و قد خابت نفس دساها، و یقال قد أفلح من زکی نفسه بالطاعة و الصدقة، و قد خاب من دسی نفسه فأخملها بترک الصدقة و الطاعة. و نری و الله أعلم، أن دساها من دسست بدلت بعض سیناتها یاء کما قالوا تظنیت من الظن و تقضیت یریدون تقضضت من تقضض البازی. و خرجت أتلعی ألتمس اللعاع (بنت ناعم فی أول ما یبدو) أرعاه، و العرب تبدل فی المشدد الحرف منه بالیاء و الواو... الخ معانی القرآن ج ۳ ص ۲۶۷ - ۲۶۶. هذا بعض ما قدمه الفراء. فماذا فی «المیزان»؟ یقول: تذکر السورة أن فلاح الانسان و هو یعرف التقوی و الفجور بتعریف الهی و الهام باطنی أن یزکی نفسه و ینمیها انماء صالحا بتحلیتها بالتقوی و تطهیرها من الفجور و الخیبة و الحرمان من السعادة لمن یدسیها. و یستشهد لذلک بما جری علی ثمود من عذاب الاستئصال لما کذبوا برسولهم صالحا و عقروا الناقة، و فی ذلک تعریض لأهل مکة، و السورة مکیة بشهادة من سیاقها و نفس و ما سواها أی أقسم بنفس و الشیء ذی القدرة و العلم و الحکمة الذی سواها و رتب خلقتها و نظم أعضاءها و عدل بین قواها. و تنکیر «نفس» قیل للتنکیر، و قیل للتفخیم، و لا یبعد أن یکون التنکیر للاشارة الی أن لها وصفا و أن لها نبأ. و المراد بالنفس النفس الانسانیة مطلقا، و قیل المراد بها نفس آدم (ع)، و لا یلائمه السیاق و خاصة [ صفحه ۳۸۲] قوله قد أفلح من زکاها و قد خاب من دساها. الا بالاستخدام علی أنه موجب للتخصیص. قوله تعالی فألهمها فجورها و تقواها الفجور علی ما ذکره الراغب شق ستر الدیانة فالنهی الالهی عن فعل أو عن ترک حجاب مضروب دونه حائل بین الانسان و بینه و اقتراف المنهی عنه شق للستر و خرق للحجاب. و التقوی - علی ما ذکره الراغب - جعل النفس فی وقایة مما یخاف، و المراد بها بقرینة المقابلة فی الآیة بینها و بین الفجور، و التجنب عن الفجور المنافی و قد فسرت الروایة بأنها الورع عن محارم الله. و الالهام: الالقاء فی الروع، و هو من افاضته تعالی الصور العلمیة من تصور أو تصدیق علی النفس، و تعلیق الالهام علی عنوانی فجور النفس و تقواها للدلالة علی أن المراد تعریفه تعالی للانسان صفة فعله من تقوی أو فجور، وراء تعریفه متن الفعل لعنوانه الأولی المشترک بین التقوی و الفجور کأکل المال، مثلا، المشترک بین أکل مال الیتیم الذی هو فجور و بین أکل مال نفسه الذی هو من التقوی، و المباشرة المشترکة بین الزنا الذی هو فجور و النکاح و هو من التقوی و بالجملة، المراد أنه تعالی عرف الانسان کون ما یأتی به من فعل فجورا أو تقوی، و میز له ما هو تقوی مما هو فجور. و تفریع الالهام علی التسویة فی قوله و ما سواها فالهمها الخ... للاشارة الی أن الهام الفجور و التقوی، و هو العقل العملی من قبیل تسویة النفس فهو من نعوت خلقتها کما قال تعالی (فأقم وجهک للدین حنیفا فطرة الله التی فطر الناس علیها لا تبدیل لخلق الله ذلک الدین القیم) (الروم ۳۰). و اضافة الفجور و التقوی الی ضمیر النفس للاشارة الی أن المراد بالفجور و التقوی الملهمین، الفجور و التقوی المختصین بهذه النفس المذکورة، و هی النفس الانسانیة، و نفوس الجن علی ما یظهر من الکتاب العزیز کونهم مکلفین بالایمان و العمل الصالح. قوله تعالی قد أفلح من زکاها و قد خاب من دساها الفلاح هو الظفر بالمطلوب و ادراک البغیة و الخیبة خلافه، و الزکاة نمو النبات نموا صالحا ذا برکة و التزکیة انماؤه کذلک. و التدسی هو من الدس بقلب احدی السینین یاء: ادخال الشیء فی الشیء بضرب من الاخفاء، و المراد بها بقرینة مقابلة التزکیة: الانماء علی غیر ما یقتضیه طبعها، و رکبت علیه نفسها. و الآیة - أعنی قوله -: قد أفلح جواب القسم، و قوله قد خاب الخ... معطوف علیه و التعبیر بالتزکیة و التدسی من اصلاح النفس و افسادها مبتن علی ما یدل علیه قوله فألهمها فجورها و تقواها علی أن من کمال النفس الانسانیة أنها ملهمة ممیزة بحسب فطرتها الفجور من التقوی أی أن الدین هو الاسلام لله فیما یریده فطری للنفس. فتحلیة النفس بالتقوی تزکیة و انماء صالح و تزوید لها بما یمدها فی بقائها. قال تعالی: (و تزودوا فان خیر الزاد التقوی و اتقون یا أولی الألباب) (البقرة ۱۹۷) و أمرها فی الفجور علی خلاف التقوی. انتهی. المیزان ج ۲۰ ص ۲۹۸ - ۲۹۷ - ۲۹۶. المحور الثانی: کائن فی سورة یوسف آیة ۵۳ (و ما أبریء نفسی ان النفس لأمارة بالسوء الا ما رحم ربی أن ربی غفور رحیم).

## تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَیْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلام: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... َ یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنَادِرُ البِحَار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلاّمة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَعَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجریّة الشمسیّة (=۱۳۸۰ الهجریّة القمریّة)، مؤسَّسةً و طریقةً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ یوم.

مرکز "القائمیّة" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریّة القمریّة) تحتَ عنایة سماحة آیة الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشّباب و عموم الناس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمكِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم – مِن جهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مكتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب كشك، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراكزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماكن الدینیّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَةِ

المكتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع "مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائی/"بنایة "القائمیّة"

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجريّة الشمسيّة (=١۴٢٧ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهويّة الوطنيّة: ١٠٨۶٠١۵٢٠٢۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢۵-٢٣۵٧٠٢٣- (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣۵٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهرانَ ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التِّجاريّة و المَبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠۴۵(٠٣١١)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شـَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتـُنِيت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تـُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.



مركز القائمية اصفهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩